類選箋釋草堂詩餘

詩餘叙

詩者餘也無餘無詩〻曷餘哉東海何子曰詩餘者古樂府之流別而後世歌曲之濫觴也元聲在則爲法省而易諧人氣乎

也如秦如玄主暴民愁律呂道
絕乃若子建怨歌七解暨橫吹
和平諸調六代陳隋並用之而
金元歌曲激響千代可謂歌曲
亡詩餘詩餘亡樂府樂府亡古詩

耶則是蕩然無餘其何詩之有人亦有言有能不能余謂審音尔尔夫聲音之道一葉而知天下秋豈榔比我凡詩皆餘凡餘皆詩余與陳錢二先生重訂行

毋余何知詩蓋言其餘而已矣

甲寅中秋古吳陳仁錫書于

堯峰之青蓮塢

類選箋釋草堂詩餘序

顧子汝所刻草堂詩餘成問序於東海何良俊何良俊曰夫詩餘者古樂府之流別而後世歌曲之濫觴也爰自上古鴻荒之世禮教未興而樂音已具蓋樂者由人心生者也方其淳和未散下有元聲則凡里巷歌謠之辭不假繩削而自應宫徵郎成周列國之風皆可被之管絃是也迨周政逃熄繼以强秦暴悍由是詩亡而樂闕漢興郊祀房中之外別有鐃歌辭如雉子班朱鷺芳樹臨高臺等

篇其他蘇李雖創爲五言詩當時非無繼作者然不聞領於樂官則樂與詩分爲二明矣魏晉以來曹子建怨歌行七解爲晉曲所奏他橫吹相和平調淸調淸商楚調諸曲六朝並用之陳隋作者猶擬樂府歌辭體物緣情屬詠雖工聲律乖矣唐太宗以文教開國又玄宗與寧王輩皆審音海內淸宴歌曲繁興一時如李太白淸平調王維鬱輪袍及王昌齡王之渙諸人畧占小詞率爲伎人傳習可謂極盛迨天寶末民多怨思遂無復貞觀開元

之舊矣宋初因李太白憶秦娥菩薩蠻二辭以漸創製至周待制領太晟府樂比切聲調十二律各有篇目柳屯田加增至二百餘調一時文士復相擬作而詩餘爲極盛然作者既多中間不無昧於音節如蘇長公者人猶以鐵綽板唱大江東去譏之他復何言耶由是詩餘復不行而金元人始爲歌曲蓋北人之曲以九宮統之九宮之外別有道宮高平般涉三調總共十三調南人之歌亦有南九宮然南歌或多與絲竹不叶豈所謂土氣偏詖

鐘律不得調平者耶總而斁之則詩亡而後有樂府樂府闕而後有詩餘詩餘廢而後有歌曲大抵創自盛朝廢於叔世元聲在則爲法省而易諧人氣乖則用法嚴而難叶茲蓋其與革之大較也然樂府以皦逕揚厲爲工詩餘以婉麗流暢爲美即草堂詩餘所載如周清眞張子野秦少游晁叔原諸人之作柔情曼聲摹寫殆盡正辭家所謂當行所謂本色者也苐恐曹劉不肯爲之耳假使曹劉降格爲之又詎必能遠過之耶是以後人即其舊

詞稍加隱栝便成名曲至今歌之猶聳心動聽嗚
呼是可不謂工哉余家有宋人詩餘六十餘種求
其精絕者要皆不出此編矣顧子上海名家家富
詩書代傳禮樂尊公東川先生博物洽聞著稱朝
列諸子清修好學綽有門風故伯叔並以能詩供
奉清朝仲季將漸以賢科起矣是編乃其家藏宋
刻本比世所行本多七十餘調是不可以不傳今
聖天子建中興之治文章之盛幾與兩漢同風獨聲
律之學識者不無歉焉然是編於聲律家其可少

哉他日夫翊
昌運篤生異人爲
聖天子制功成之樂上探元聲下採衆説是編或大
有裨焉觀者勿謂其文句之工但足以備歌之用
爲賓燕之娛耳也
嘉靖庚戌七月既望東海何良俊撰

類選箋釋草堂詩餘卷之一目錄

小令

擣練子 一調　憶王孫 三調

如夢令 七調　長相思 五調

生查子 二調　點絳唇 六調

浣溪沙 十八調　菩薩蠻 七調

訴衷情 一調　醜奴兒令 二調

卜算子 四調　好事近 一調

憶秦娥 五調　謁金門 五調

清平樂 三調
更漏子 一調
阮郎歸 八調
畫堂春 二調
武陵春 一調
青衫濕 一調
海棠春 一調
浪淘沙 三調
錦堂春 一調
朝中措 一調
眼兒媚 二調
賀聖朝 一調
柳梢青 二調
西江月 六調
桃源憶故人 二調
探春令 一調
少年遊 二調
青門引 一調

醉花陰 一調　南柯子 二調
怨王孫 一調　鷓鴣天 八調
玉樓春 十一調

類選箋釋草堂詩餘卷之一目錄

類選箋釋草堂詩餘卷之一

上海顧從敬類選
雲間陳繼儒重校
吳郡陳仁錫參訂

小令

搗練子

秋閨　秦少游

心耿耿詩耿耿不寐如有隱憂淚雙雙皓月清風冷透窻桃源夫人月詩皓彩盈虛碧晉陶潛傳高臥北窻之下清風颯至自謂羲皇上人人去秋來宮漏

永夜深無語對銀釭東坡宴西湖詩銀釭畫燭照湖明唐韻釭燈也

憶王孫

春景　秦少游

萋萋芳草憶王孫文選劉安招隱云王孫遊兮不歸芳草生兮萋萋柳外樓高空斷魂楊微之寒食詩池迥臺高易斷魂杜宇聲聲不忍聞華陽風俗錄鳥有杜鵑者其大如鵲而羽烏其聲哀而吻有血春至則鳴羅鄴詩聲聲啼血向花枝欲黃昏雨打梨花空閉門魏野詩黃昏微雨空惆悵白居易長恨歌梨花一枝春帶雨

夏景　周美成

風蒲獵獵小池塘過雨荷花滿院香沉李浮瓜氷雪

凉竹方牀針線慵拈午夢長

冬景　六一居士

同雲風掃雪初晴天外孤鴻三兩聲獨擁寒衾不忍聽月籠明牕外梅花影瘦横

如夢令

春景　秦少游

門外綠陰千頃韋應物詩閑院綠陰生兩兩黃鸝相應杜兩箇黄鸝鳴翠栁腄起不勝情行到碧梧金井李白詩金井掛梧桐人靜人靜風弄一枝花影杜風煖鳥聲碎

春景　秦少游

鶯嘴啄花紅溜燕尾點波綠皺指冷玉笙寒（李後主詞小樓吹徹玉笙寒）吹徹小梅春透（曲名有小梅花）依舊依舊人與綠楊俱瘦

春晚　周美成

池上春歸何處滿目殘花飛絮（韓文公詩柳巷還飛絮）孤館消無人夢斷月堤歸路無緒無緒簾外五更風雨

春晚　周美成

花落鶯啼春暮陌上綠楊飛絮金鴨晚香寒人在洞

房深處無語無語葉上數聲疏雨

春晚　　李易安

昨夜雨疏風驟濃睡不消殘酒盧仝茶歌日高丈五睡正濃試問捲簾人却道海棠依舊知否知否應是綠肥紅瘦

茗溪漁隱云近時婦人能文詞知李易安頗知佳句如云綠肥紅瘦此語甚新又九日詞簾捲西風人似黃花瘦此言亦婦人所難到也

春恨　　晏叔原

樓外殘陽紅滿春入柳條將半柳詩青入柳條新桃李不禁風回首落英無限腸斷腸斷人共楚天俱遠杜楚客令腸斷

又長歌
楚天碧

冬景　秦少游

冬夜月明如氷凨緊驛亭深閉夢破鼠窺燈霜送曉寒侵被無寐無寐門外馬嘶人起

長相思

春閨　馮延巳

紅滿枝綠滿枝（杜花開滿故枝）宿雨厭厭睡起遲（湛露詩厭厭夜飲）閑庭花影移○憶歸期數歸期（依詩眉間黃色已歸期）夢見雖多相見稀相逢知幾時

秋怨　李後主

一重山兩重山山遠天高煙水寒（杜詩露下天高秋水清）相思楓葉丹（謝靈運詩早霜楓葉丹）菊花開（杜詩菊花從此不須開）菊花殘塞雁高飛人未還一簾風月閑

秋懷　黄叔暘

天悠悠水悠悠月印金樞曉未收笛聲人倚樓○蘆花秋蓼花秋催得吳霜點鬢稠香箋莫寄愁

錢塘　白居易

汴水流泗水流流到瓜州古渡頭吳山點點愁○思

悠悠恨悠悠恨到歸時方始休月明人倚樓

花菴詞選云居易此詞上四句皆說錢塘景并載長相思一闋云深畫眉淺畫眉蟬鬢鬅鬙雲滿衣陽臺行雨迴巫山高巫山低暮雨蕭蕭郎不歸空房獨守時盖詠閨怨也此二詞非後世作者所及

山驛　　万俟雅言

短長亭古今情樓外涼蟾一暈生雨餘秋更清○暮雲平暮山橫幾葉秋聲和雁聲行人不要聽

玉林詞客云雅言之詞詞之聖者也發妙旨於律呂之中運巧思於斧鑿之外工而平和而雅比諸刻琢句意而求精麗者豈不遠哉

生查子

春恨　晏叔原

金鞍美少年（杜詩花邊簇馬立金鞍又詩瀟灑美少年）去躍青驄馬（劉貢父詩天外青驄嘶玉蹄）牽繫玉樓人翠被春寒夜（選翡翠帷被爛齊光）○消息未歸來（杜詩去住彼此無消息）寒食梨花樹（歲時記東至後一百五日謂之寒食）無處說相思背面秋千下（秋千北方戲）

詠箏　張子野

含羞整翠鬟得意頻相顧雁柱十三絃一一春鶯語○嬌雲容易飛夢斷知何處（柳詩一聲夢斷楚江曲）深院鎖黃

昏陣陣芭蕉雨魏野賦黃昏微雨堪惆悵○古詩共聽芭蕉雨

點絳唇

春暮　賀方回

紅杏飄香李賀梨花詩曲水飄香去不回柳含煙翠拖金縷王禹偁柳詩丹禁拖煙縷水邊朱戶門掩黃昏雨○燭影搖紅一枕傷春緒歸不去鳳樓何處秦穆公女弄玉登樓吹簫感鳳來芳草迷歸路劉安招隱詩王孫遊兮不歸芳草生兮萋萋

春閨　何籀

春雨濛濛淡煙深鎖垂楊院煖風輕扇落盡桃花片

○薄倖不來前事思量遍無由見淚痕如綫杜詩伏枕淚息痕界破殘粧面

春閨　何籀

鶯踏花翻亂紅堆徑無人掃杜詩花徑不曾緣客掃杜鵑來了梅子枝頭小○撥盡琵琶總是相思調方干詩琵琶絃促般般調知音少列子湯問伯牙鼓琴志在高山鍾子期日峩峩然若太山志在流水子期日洋洋然若江河子期死伯牙以世無知音也暗傷懷抱門掩青春老

秋閨　汪彥章

高柳蟬嘶選詩寒蟬鳴高柳採菱歌斷秋風起郭璞江賦采菱歌以叩舷

又武帝詞秋風起兮白雲飛曉雲如髻韋應物詩高髻雲鬟宮樣粧湖上山横
翠○簾捲西樓滕王閣記珠簾暮捲西山雨過雨凉生秋天如水
李白秋聲賦碧天如水兮畫樓十二有箇人同倚選鮑照詩鳳樓十二重趙紫微
詩長笛一聲人倚樓○花菴云此詞畫樓十二有箇人同倚之句曲盡閨情

冬景　汪彥章

新月娟娟杜子美月詩娟娟如娥眉夜寒江靜山銜斗斗北斗也選登江靜
如徐起來搔首詩搔首踟躕梅影横牕瘦見前注○好箇霜天
杜天宇清霜淨閑却傳杯手韓愈詩傳杯不放杯又杯行到手不停手君知否亂
鴉啼後杜詩啼殺後棲鴉歸興濃如酒

詠草　林君復

金谷年年（鄭谷草詩金谷園應沒）亂生春樹誰爲主餘花落處（選詩鳥散餘花落）滿地和煙雨（羅鄴草詩不侶萋上南滿見晚來煙雨正相和）○又是離歌（杜詩亂離還衣樂飄泊日聽歌）一闋長亭暮王孫去萋萋無數南北東西路（見前注）

詩話總龜云林和靖不特工於詩尤工於詞如作點絳唇乃詠草耳終篇不出一草字

浣溪沙（一名山花子）

春景　周美成

水漲魚天拍柳橋雲鳩拖雨過江臯（韋應物詩微雨散芳園春鳩鳴）

何處江掩韓翃詩幸及風颭霽青春滿汀皐一番春信入東郊〇閒碾鳳團消短夢歸田錄茶莫美於龍鳳團八餅重一斤靜看燕子壘新巢杜語燕定新巢又移日影上花梢杜荀鶴詩日高花影重

春景　　周美成

小院閑窻春色深重簾未捲影沉沉倚樓無語理瑤琴〇遠岫出雲催薄暮唐遠岫朝雲出杜亂雲低薄暮細風吹雨弄輕陰梨花欲謝恐難禁

春景　　周美成

樓上晴天碧四垂樓前芳草接天涯勸君莫上最高

梯○新筍看成堂下竹落花都上燕巢泥燕詩落花徑裏得泥香

忍聽林表杜鵑啼

晚景　　周美成

鶯外紅綃一縷霞淡黃楊柳帶棲鴉玉人和月折梅花○笑撚粉香歸繡戶半垂羅幕護窗紗東風寒似夜來些

漁隱叢話云詞欲全篇好極難得如賀方回淡黃楊柳帶棲鴉秦處度鞦韆清香勝花氣二句寫景詠物造微入妙其全篇則不逮此也

春遊　　歐陽永叔

湖上朱橋響畫輪（許渾詩湖上新亭好　李詩金屋雕朱輪）溶溶春水浸春雲碧琉璃滑淨無塵（杜詩波濤萬里碧琉璃）○當路遊絲縈醉客（杜遊絲白日滑）隔花啼鳥喚行人日斜歸去奈何春

春懷　歐陽永叔

雨過殘紅濕未飛（王建宮詞樹頭樹底覓殘紅）珠簾一帶透斜暉遊蜂釀蜜竊香歸○金屋無人風竹亂（李詩貯之黃金屋）夜篝盡日水沉微一春須有憶人時

春恨　李景

手捲真珠上玉鈎（李白詩真珠高捲對簾鈎　杜風簾自上鈎）依前春恨鎖

重樓風裹落花誰是主陳謝貢詩風定花猶落思悠悠李詩極目心悠悠○青鳥不傳雲外信漢武帝好神仙乃築靈臺設祭西王母感得王母與帝對仙桃下至漢宮祀王母欲下先有青鳥一隻銜書報帝帝與王母相見後升雲駕而去胡曾詩青鳥西沉隴樹秋撤遺青鳥去時雲路斷丁香空結雨中愁回首綠波三峽暮接天流杜詞源倒流三峽水○温叟詩話李景有曲手捲真珠上玉鈎或改爲珠簾舒信道有曲云十年馬上春如夢或改云如春夢非所謂知音

春恨　　李景

風壓輕雲貼水飛乍晴池館燕爭泥李堯夫燕詩江上飛高雨乍晴沈郎多病不勝衣○沙上未聞鴻雁信歐陽公詩驚起暮天沙上

雁

竹間時有鷓鴣啼李白詩苦竹南枝鷓鴣啼此情惟有落花知

春恨　　李景

一曲新詞酒一杯敏捷詩千首飄零酒一杯去年天氣舊亭臺夕陽西下幾時回○無可奈何花落去似曾相識燕歸來小園香逕獨徘徊

漁隱叢話晏元獻公赴杭州道過維揚憩大明寺瞑目徐行使侍吏誦壁間詩板戒其勿言爵里姓名終篇者無幾又俾別誦一詩云水調隋宮曲當年亦九成哀音已亡國廢沼尚留名儀鳳終陳迹鳴蛙只廢聲凄涼不可問落日下蕪城徐問之江都尉王琪詩也召至同飲又同步遊池上春晚已有落花晏云每得句書牆壁間或彌年未嘗强對且無可奈何花落去至今未能也王應聲曰似曾

相識燕歸來也
此解宜館職

春閨　　秦少游

青杏園林煑酒香佳人初試薄羅裳柳絲搓曳燕飛忙（魏野柳詩九風綫綫綠絲齊）○乍雨乍晴花易老（阮氏詞乍雨乍晴輕煖輕寒漸近賞花時節）閑愁閑悶日偏長為誰消瘦減容光（唐詩水邊消瘦為誰愁）

春閨　　張子野

樓倚江邊百尺高暮煙收處見歸橈幾時期信似春潮○花片片飛風弄蝶柳陰陰下水平橋日長人去

又今宵

春閨　張子野

錦帳重重捲暮霞屏風曲曲鬬紅牙恨人何事苦離家○枕上夢魂飛不去覺來紅日又西斜唐詩夢魂不知遠非過大江西又韋愈詩云水浴茫日向西流滿庭芳草襯殘花

春閨　張子野

水滿池塘花滿枝又選白水滿春塘杜詩黃四娘家花滿蹊千朵萬朵壓枝低亂香深裏語黃鸝杜詩兩箇黃鸝鳴翠柳東風輕軟弄簾幃○日正長時春夢短坡詞世事短如春夢燕交飛處柳煙低古詞雙雙飛燕

柳邊輕 玉腮紅子關恭時

夏景　　周美成

日射欹紅蠟蒂香風乾微汗粉襟涼碧紗對捲簟紋光韋詩水紋浮枕簟○自剪柳枝明畫閣戲拋蓮菂種橫塘唐詩菂美藥中子長亭無事好思量白氏六帖五里一短亭十里一長亭

夏景　　周美成

翠葆參差竹徑成謝朓詩翠葆隨風金戈動日五采羽名為葆言竹如此新荷跳雨淚珠傾梵景云綠荷孽雨看跳珠曲欄斜轉小池亭○風約簾衣歸燕急水搖扇影戲魚驚杜甫詩魚吹細浪搖歌扇柳梢殘

日弄微晴

秋思　李後主

菡萏香消翠葉殘西風愁起綠波間還與韶光共憔悴不堪看◎細雨夢回雞塞遠小樓吹徹玉笙寒多少淚珠何限恨倚欄干

雪浪齋日記云荊公問山谷云作小詞曾看李後主詞否云曾看荊公曰何處最好山谷以一江春水向東流為對荊公曰未若細雨夢回雞塞遠小樓吹徹玉笙寒又細雨濕流光最好又南唐詞集云馮延巳作謁金門風作起李後主云吹皺一池春水干卿何事對曰未若陛下小樓吹徹玉笙寒也

漁父　黃魯直

新婦磯頭眉黛愁女兒浦口眼波秋驚魚錯認月沉鉤○青箬笠前無限事綠蓑衣底一時休斜風細雨轉船頭

東坡云黃魯直作此詞清新婉麗聞其得意自以水光山色替却玉肌花貌此乃真得漁父之風也然纔出新婦磯又入女兒浦比漁父無乃太瀾浪也

詠酒　歐陽永叔

堤上遊人逐畫船拍堤春水四垂天韓海氣昏昏水拍天綠楊樓外出鞦韆○白髮戴花君莫笑六么催拍盞頻傳六么曲名人生何處似樽前侯鯖錄云歐陽永叔浣溪沙云堤上遊人逐畫船拍堤春

水四垂天綠楊樓外出鞦韆此等語要皆絕妙只一出字是後人着意道不到處黃魯直云東坡居士曲世所見者幾百首或謂于音律小不諧此詞横放傑出自是曲子中縛不住者

菩薩蠻 一名重疊金一名子夜歌又與醉翁子相近

春閨 何籀

南園滿地堆輕絮李白詩南園綠草飛蝴蝶杜詩輕輕花絮飛愁聞一霎清明雨雨後却斜陽杏花零落香王徽之寒食詩路經微雨落花村

○無言匀睡臉杜牧之題桃花夫人廟詩云云枕上屏山掩時節欲黃昏無聊獨倚門温閣宮詞花落黃昏空掩門

閨情 李太白

平林漠漠煙如織寒山一帶傷心碧暝色入高樓有人樓上愁杜詩暝色延山徑○欄干空佇立宿鳥歸飛急何處是歸程長亭更短亭白氏六帖五里一短亭十里一長亭

王林云太白此詞允爲百代之祖

秋閨　秦少游

蛩聲泣露驚秋枕羅幃淚濕鴛鴦錦古詩客從遠方來遺我一端綺文采雙鴛鴦裁爲合歡被獨臥玉肌涼殘更與恨長○陰風翻翠幌雨澀燈花暗杜詩月花何太暗畢竟不成眠李白詩月明欲素不成眠鴉啼金井寒杜詩夜寒金井深

秋閨　秦少游

金風簌簌驚黃葉高樓影轉銀蟾匝夢斷繡簾垂杜詩米簾秀杜園黃鸝任黃鵲樓也昭陽股纖米為簾風至則鳴如行珮之聲月明烏鵲飛魏文帝短歌行月明星稀烏鵲南飛繞樹三匝無枝可依○新愁知幾許欲似絲千縷雁已不堪聞砧聲何處村杜詩月明何處砧

冬景　黃叔暘

南山未解松梢雪西山已掛梅梢月說似玉林人人間無此情○此身元是客小住娛今夕拍手凭欄干霜風吹鬢寒

離別　　孫巨源

樓頭尚有三通鼓何須抵死催人去上馬若匆匆琵琶曲未終○回頭凝望處那更廉纖雨謾道玉爲堂玉堂今夜長

玉林云孫公于元豐間爲翰苑與李端願太尉往來尤數會一日鎖院宣召者至其家則出數十輩蹤跡得之于李氏時李新納妾能琵琶公飲不肯去而迫于宣命入院幾二鼓矣遂草三制罷復作此長短句以記別恨遲明遣以示李

詠箏　　張子野

哀箏一弄湘江曲聲聲寫盡湘波綠柳子厚漁翁詩漁翁夜傍西巖

宿曉汲湘江燃楚竹日高煙煖不見人欸乃一聲山水綠纖指十三絃細將幽恨傳○當筵秋水慢白樂天詩雙眸剪秋水玉柱斜飛雁雁箏雁也箏柱斜列差如雁飛也僧貫休詩刻成箏柱雁相參也彈到斷腸詩杜甫詩誰家巧作斷腸聲春山眉黛低注見前

訴衷情

寒食　　僧仲殊

湧金門外小瀛洲杭州有湧金門寒食更風流紅船滿湖歌吹花外有高樓○晴日暖淡煙浮恣嬉遊三千粉黛十二欄干一片雲頭

玉林詞選云仲殊之詞多矣佳者固不少而小令爲最小令之中訴衷情一調又其最蓋篇篇奇麗字字清婉高處不減唐人風致也

醜奴兒令 一名羅敷令 一名採桑子

秋怨　李後主

轆轤金井梧桐晚幾樹驚秋晝雨和愁百尺鰕鬚上玉鈎○瓊窗春斷雙蛾皺回首邊頭欲寄鱗遊九曲寒波不泝流

詠雪　康伯可

馮夷剪破澄溪練 馮夷河伯也謝玄暉詩澄江靜如練 飛下同雲 詩上天同雲

雲雨雪雰雰着地無痕柳絮梅花處處春崔郁雪詩不辨梅花與柳花○山陰此夜明如晝王徽之居山陰雪夜初霽月色明朗忽憶戴安道時在剡便乘船詣之不前而反人問其故曰乘興而行興盡而反何必見戴安道耶月滿前村莫掩溪門恐有扁舟乘興人事見上注

花菴詞客云順菴作此詞幽賛直赴雪夜溪堂之約○一本澄溪作澄江飛下同雲作吹下紛紛柳絮梅花處處春作柳絮楊花獨處春既用柳絮又甲楊花是關門閉戶掩柴扉也月滿前村作月破黃昏既日此夜又破黃昏意亦重復

卜算子 平韻即巫山一段雲

春恨　秦處度

春透水波明寒峭花枝瘦極目煙中百尺樓杜極目總無波楊文公詩危樓高百尺人在樓中否○四和梟金凫四和謂香金凫謂金鴨也雙陸思纖手雙陸棊也選纖纖出素手擬倩東風浣此情情更濃如酒

春怨　徐師川

胸中千種愁掛在斜陽樹綠葉陰陰自得春草滿鶯啼處○不見凌波步空想如簧語門外重重疊疊山遮不斷愁來路

送春　僧皎如晦

有意送春歸無計留春住（薛能詩無計延春日何能留少年）畢竟年年用着來何似休歸去○目斷楚天遙（文選自斷行雲）不見春歸路風急桃花也似愁點點飛紅雨（李賀將進酒桃花亂落如紅雨）

孤鴻　蘇子瞻

缺月掛疎桐漏斷人初靜時見幽人獨往來縹緲孤鴻影○驚起却回頭（杜牧詩驚起暮天沙上雁）有恨無人省揀盡寒枝不肯棲楓落吳江冷（崔信明詩楓落吳江冷）

山谷云東坡道人在黃州作此詞語意高妙似非喫煙火人語自非胸中有萬卷書筆下無一點塵

俗氣孰能至此○苕溪漁隱云揀盡寒枝不肯棲之句或云鴻雁未肯棲宿樹枝惟在田野葦叢間或改作寒蘆亦是但此詞本詠夜景耳至换頭但只說鴻正如賀新郎詞乳燕飛華屋本詠夏景至换頭只說榴花蓋作文之法語意到處即寫之不可限以繩墨○衡陽若士云缺月判明微也漏斷暗時也幽人不得志也獨往來無助也驚鴻賢人不安也回頭愛君不忘也無人省君不察也揀盡寒枝不肯棲不偷安於高位也寂寞吳江冷非所安也此詞與考槃詩極相似

好事近

初夏　蔣子雲

葉暗乳鵶啼風定老紅猶落南史陳謝貞詩風定花猶落蝴蝶不隨春去入薰風池閣柳公權詩薰風自南來殿閣生微涼○休歌金縷

勸金卮 裴慶餘詩滿額鵶黄金縷衣翠翹浮動玉釵垂泛教水濺羅衣濕知是巫山行雨歸白居易詩玉液黄金卮

酒病懨如昨簾捲日長人靜任楊花飄泊

憶秦娥 一名秦樓月

春思　康伯可

春寂寞長安古道東風惡東風惡臙脂滿地杏花零落杜詩林花著雨臙脂落羅隱杏花詩煖氣潛催次第春梅花已謝杏花新○臂銷不奈黄金約選皓腕約金環天寒尚怯春衫薄柘枝詞處袖春衫薄春衫薄不禁珠淚為君彈却

閨情　孫夫人

花深深（杜詩穿花蛺蝶深深見）一鉤羅襪行花陰行花陰閑將柳帶試結同心（李白詩擕垂寶帶同心結）○耳邊消息空沉沉畫眉樓上愁登臨（楚詞登山臨水兮送將歸）愁登臨海棠開後望到如今

秋思　　李太白

簫聲咽秦娥夢斷秦樓月（列仙傳簫史善吹簫能至孔雀白鶴秦穆公女弄玉亦好吹簫遂妻之數年吹似鳳凰鳳凰止其屋公為作鳳臺一旦夫妻皆隨鳳去人心相傳以為秦樓○秦樓月憶秦娥之異名）秦樓月年年柳色灞陵傷別○樂遊原上清秋節咸陽古道音塵絕西風殘照漢家陵闕

花菴詞客云太白此詞及菩薩蠻二詞爲百代詞曲之祖

詠雪　張安國

雲垂幕陰風慘淡天花落天花落千林瓊玖滿空鸞鶴謂雪如瓊玖之遍千林鸞鶴之滿空也○征車渺渺穿華薄路迷迷路增離索增離索楊子離羣而索居楚溪山水碧湘樓閣

佳人　周美成

香馥馥文選蘇詩馥馥我蘭房樽前有箇人如玉詩野有死麕有女如玉白駒其人如玉人如玉翠翹金鳳內家妝束長恨歌翠翹金雀玉搔頭○嬌羞愛把眉兒蹙李白詩嬌歌半欲羞逢人只唱相思曲相思

曲一聲聲是怨紅愁綠

謁金門

春思　　俞克成

愁脉脉杜牧詩脉脉無言度幾春目斷江南江北韓熙載詩我本江北人今作江南客再去江北游舉頭無相識烟樹重重芳信隔小樓山幾尺○細草孤雲斜月杜夕陽黃細草一向弄晴天色簾外落花飛不得東風無氣力顧雲詩乞與東風殘氣力

春恨　　秦處度

鴛鴦浦春漲一江花雨柳子厚詩春渚漲桃花隔岸數聲初過

櫓（韓詩香風隔岸聞　杜詩柔櫓輕鷗外）晚風生碧樹○舟子相呼相語（詩招招舟子杜詩　相親相近水中鷗）載取暮愁歸去（杜詩載得　暮歸秋）寒食江村芳草路（杜詩寒食　江村路）愁來無着處

春恨　　韋莊

空相憶（杜詩見酒　須相憶）無計與傳消息天上嫦娥人不識（後漢書注嫦娥奔月謂身爲蟾蜍　又杜詩莫教明月去留着醉嫦娥）寄書何處覓○春睡覺來無力（長恨歌侍兒扶起嬌無　力始是新承恩澤時）不忍把伊書跡滿院落花春寂寂（王維詩落花寂寂啼山　鳥又杜詩寂寂春將晚）斷腸芳草碧（李白詩吟　成斷腸草）

春恨　韋莊

春雨足詩信南山益之以霢霂既優既渥既霑既足注霢霂小雨也染就一溪新綠柳外飛來雙羽玉杜甫鷗詩却思雙玉羽弄晴相對浴杜天晴喜浴鳧○樓外翠簾高軸倚遍闌干幾曲雲淡水平煙樹簇寸心千里目杜欲使寸心顧選宋玉招魂注渺然遠視目極千里

春閨　馮延巳

風乍起宋玉風賦風生於地起於青蘋之末吹皺一池春水江淹別賦春水綠波閑引鴛鴦芳徑裏手挼紅杏蕊○鬪鴨闌干獨倚唐陸龜蒙有鬪鴨闌李白詩沉香亭北倚闌干碧玉搔頭斜墜長恨歌翠翹金雀玉搔頭終

日望君君不至舉頭聞鵲喜

雪浪齋日記南唐詞集云馮延巳作謁金門風乍起李後主云吹皺一池春水干卿何事對曰未若陛下細雨夢回雞塞遠小樓吹徹玉笙寒也

清平樂

春景　趙德麟

春風依舊崔護詩桃花依舊笑東風著意隋堤柳隋煬帝自板渚引河達於淮河謂之御河河畔交御道植以柳搓得鵞兒黃欲就荆公詩弄日鵞黃裊裊垂天氣清明時候○去年紫陌青門今宵雨魄雲魂斷送一生憔悴韓文公詩斷送一生惟有酒只消幾箇黃昏

夏景　　劉巨濟

深沉院宇枕簟清無暑睡起花陰初轉午一霎飛雲過雨○雨餘隱隱殘雷夕陽却照庭槐莫把珠簾垂下妨他雙燕歸來

詠雪　　孫夫人

悠悠颺颺做盡輕模樣半夜蕭蕭牕外響多在梅邊竹上○朱樓向晚簾開六花片片飛來無奈熏爐煙霧騰騰扶上金釵

更漏子

秋思　溫庭筠

玉鑪香紅蠟淚杜詩蠟燭淚流思底事○岑參詩紅淚金燭盤偏照畫堂秋思眉翠薄鬢雲殘夜長衾枕寒長恨歌翡翠衾寒誰與共○梧桐樹三更雨長恨歌私語梧桐夜落時不道離情正苦一葉葉一聲聲空階滴到明選詩夜雨滴空階

苕溪漁隱云溫庭筠湖陰曲警句云吳波不動楚山曉花壓闌干春晝長庭筠工於樂府極爲綺靡花間集可見矣其更漏子一詞尤爲佳作

阮郎歸

春景　李後主

東風吹水日銜山記月令孟春之月東風解凍○李白詩青山猶銜半邊日春來長是閒落花狼籍酒闌珊笙歌醉夢閒李白詩風光去處滿笙歌○韓文公詩莫將世事憂身事須着人閒比夢閒○春睡覺晚粧殘宮詞粧罷淚闌干淚頻粧復殘無人整翠鬟留連光景惜朱顏黃昏人倚闌

春景　　歐陽永叔

南園春半踏青時風和聞馬嘶杜詩穿花嘶令馬嘶青梅如豆柳如眉日長蝴蝶飛李白詩南園綠草飛蝴蝶○花露重李白詩白露濕花時草煙低杜詩水煙通徑草人家簾幕垂秋千慵困解羅衣古今藝術秋千非方戎戲也李白詩何由一相見滅燭解羅衣畫堂雙燕歸

春閨　秦少游

春風吹雨遶殘枝落花無可飛小池寒綠欲生漪雨晴還日西○簾半捲燕雙歸諱愁無奈眉翻身整頓着殘棋沉吟應刻遲

春閨　蘇養直

西園風煖落花時綠陰鶯亂啼倚闌無語惜芳菲絮飛蝴蝶飛○緣底事減腰圍遣愁愁着眉波連春渚暮天垂燕歸人未歸

初夏　蘇東坡

綠槐高柳咽新蟬 陸士衡詩寒蟬鳴高柳 薰風初入絃 家語舜作五絃之琴歌南風之詩曰南風之薰兮

碧紗窗下水沉煙 棋聲驚晝眠 ○微雨過小荷翻 榴花開欲然 杜詩山青花欲然 玉盆纖手弄清泉 選詩纖纖出素手 瓊珠碎又圓 杜梓荷珠碎又圓

初夏

曾純甫

柳陰庭館占風光 呢喃清晝長 檝遺王榭自烏衣國歸至家梁上燕呢喃下視乃悟燕子國

碧波新漲小池塘 周詞新綠小池塘 雙雙蹴水忙 唐詞新水雙雙來去燕 ○萍散漫絮飄揚 輕盈體態狂 列女傳趙飛燕體輕故名飛燕

為憐流去落紅香 銜將歸畫梁 絕妙詞選云上旣初夏公

侍宴也上有雙飛新燕掠水而去得旨賦之

旅況　　秦少游

湘天風雨破寒初燈殘庭院虛麗譙吹徹小單于迢迢清夜徂杜空悲秋夜徂○人意遠旅情孤杜斟酌旅情孤崢嶸歲又除杜詩旅食崢嶸歲衡陽猶有雁傳書杜詩鴻罡漁陽雁令年又非歸選詩傳書雲郴陽和雁無問雁

詠茶　　黃山谷

歌停檀板舞停鸞高陽飲興闌晉山簡每至高陽習家池飲大醉而歸獸煙噴盡玉壺乾香分小鳳團楊大年談苑貢茶凡十品日龍茶鳳團京

浹龍茶以賜宗臾及賜執政親王長主餘皇族學士將帥皆得鳳茶○雲浪淺露珠圓

捧甌春筍寒春筍佳人指也絳紗籠下躍金鞍杜詩花邊立馬躍金鞍

歸時人倚欄

古今詞話云觀者歎服此詞八句狀八景音律一同殊不散亂人爭寶之刻之琬琰挂于堂室之間云也○愚觀山谷集有一曲詠煎茶亦名阮郎歸云烹茶留客駐金鞍月斜窗外山見郎容易別郎難有人愁遠山○歸去後憶前歡畫屏金博山一杯春露莫留殘與郎扶玉山併附于此

畫堂春

春怨　徐師川

落紅鋪徑水平池弄晴小雨霏霏杜詩寒雨霏霏下杏花憔

悴杜鵑啼無奈春歸 蜀記昔有姓杜名宇號望帝者死化爲子規鳥一名鵑蜀人遂於鵑字加杜姓謂之杜鵑又直謂之杜宇又華陽風俗錄杜鵑其大如鵲而羽烏聲哀而吻有血土人云聞其初聲必有別離之苦惟田家聽其鳴以與農事蓋其鳴時正是春歸之際 ○柳外畫樓獨上凭欄手撚花枝放花無語對斜暉此恨誰知

春怨　秦少游

東風吹柳日初長雨餘芳草斜陽杏花零落燕泥香 杜詩巢燕得泥忙 睡損紅粧 古詩娥娥紅粉粧 ○香篆暗消鸞鳳畫屏縈遶瀟湘暮寒輕透薄羅裳無限思量 古今詞話少游畫堂春雨餘芳草斜陽杏花零落燕泥香之句善於狀景物至於香篆暗消鸞鳳畫

屏縈遶瀟湘二句便含蓄無限
思量意思此其有感而作也

武陵春

春晩　李易安

風住塵香花已盡日晩倦梳頭物是人非事事休欲語淚先流○聞說雙溪春尚好文選明月雙溪水清風八詠樓也擬泛輕舟只恐雙溪舴艋舟載不動許多愁

青衫濕

感舊　吳彥高

南朝千古傷心地還唱後庭花舊時王謝堂前燕子

飛入人家○恍然在遇天姿勝雪宮鬢堆鴉江州司馬青衫濕淚同是天涯

花菴詞客云右辭精妙悽婉惜無人拈出今錄入選必有能知其味者

海棠春

春曉 秦少游

流鶯牕外啼聲巧韋蘇州詩流鶯日日啼花閒能使萬家春意閙睡未足把人驚覺翠被曉寒輕寶篆沉煙裊○宿醒未解晉劉伶妻使伶斷酒伶祝曰天生劉伶以酒爲名一飲一石五斗解醒宮娥報道別院笙歌會早試問海棠花昨夜開多少

浪淘沙 一名賣花聲

閨情 康伯可

蹙損遠山眉幽怨誰知羅衾滴盡淚臙脂夜過春寒愁未起門外鴉啼○惆悵阻佳期人在天涯東風頻動小桃枝正是銷魂時候也撩亂花飛

按伯可又有賣花聲一闋云秋撚斷釵金遠信沉沉泰箏調怨不成音恨馬不知何處也樓外春深○好夢也難尋雨夜餘衾目斷重重止傷心記得當時郎去路綠樹陰陰陰陰亦是詠閨思併附見於此

懷舊 李後主

簾外雨潺潺春意闌珊羅衾不煖五更寒夢裏不知

身是客一餉貪歡○獨自莫凭欄無限江山別時容易見時難流水落花春去也天上人間杜詩天上秋期近人間月影清李白長恨歌長上人間會相近西清詩話云南唐後主歸朝後每懷江國且念嬪妾散落鬱鬱不自聊遂作此詞含思悽惋未幾下世

懷舊　歐陽永叔

把酒祝東風且共從容垂楊紫陌洛城東杜詩野寺垂楊裏韓詩塵埃紫陌春總是當年攜手處遊遍芳叢○聚散苦匆匆此恨無窮今年花勝去年紅可惜明年花更好知與

誰同

錦堂春

閨怨　　趙德麟

樓上縈簾弱絮墻頭礙月低花年年春事關心事腸斷欲棲鴉（杜詩啼殺後棲鴉）○舞鏡鸞衾翠減（異苑罽賓國王獲一鸞懸鏡照之乃舞）啼珠鳳蠟紅斜重門不鎖相思夢隨意遶天涯

苕溪叢話趙德麟重門不鎖相思夢隨意遶天涯徐師川門外重重疊疊山遮不斷愁來路二詞造語不同其意絕相類

朝中措

平山堂　歐陽永叔

平山欄檻倚晴空山色有無中手種堂前楊柳別來幾度春風○文章太守揮毫萬字一飲千鍾行樂直須年少樽前看取衰翁

愚按歐陽文忠公守維楊日於城西北大明寺側建平山堂頗得遊觀之勝金華劉原父出守揚州文忠公作朝中措以餞之後東坡亦守是邦登平山堂有感而賦西江月一闋云三過平山堂下半生彈指聲中十年不見老仙翁壁上龍蛇飛動○欲弔文章太守仍歌楊柳春風休言萬事轉頭空未轉頭時皆夢末句感慨之意見於言外

眼兒媚 一名秋波媚

春景　王元澤

楊柳絲絲弄輕柔 魏野柳詩藍染絲絲翠色勻 烟縷織成愁海棠未雨梨花先雪一半春休○而今往事難重省歸夢遶秦樓 秦樓事見前注 相思只在丁香枝上豆蔻稍頭

春景　秦少游

樓上黃昏杏花寒 杜牧燕詩最是江樓使君伴黃昏長夜倚欄干 斜月小欄干一雙燕子 謝玄暉詩風簾入雙燕 兩行歸雁畫角聲殘 杜牧聞角詩驚起暮天沙上雁海門斜去兩三行 ○綺牕人在東風裏 選古詩交疏結綺牕

李東風扇淑氣無語對春閑也應似舊盈盈秋水山谷詩新婦機頭眉黛愁女兒浦口眼波秋淡淡春山謂佳人眉如淡掃春山也

賀聖朝

春暮　　葉道卿

滿掛綠醑留君住莫匆匆歸去杜詩相逢難袞袞告別莫匆匆三分春色二分愁悶一分風雨○花開花謝都來幾月且高歌休訴杜詩回首且高歌知他來歲牡丹時候相逢何處

柳梢青

春景　　秦少游

岍草平沙吳王故苑柳裊煙斜雨後寒輕風前香軟

春在梨花（李嶠進梨花表潔花開處摳美春林）○行人一棹天涯酒醒

處殘陽亂鴉（溫飛卿詩鴉背夕陽多秦少游斜陽外寒鴉數點）○門外鞦韆（右令）

（藝術鞦韆非方戎戲也）墻頭紅粉（坡詞墻裏鞦韆墻外道墻外行人墻裏佳人笑）深院

誰家

春暮　　　　賀方回

子規啼血（寇萊公詩杜鵑啼處血成花）可憐又是春歸時節滿院

東風海棠鋪繡梨花飛雪○丁香露泣殘枝詎未比

愁腸寸結自是休文多情多感不干風月（沈休文事見本卷瑞）

鵲仙
注

佳人　周美成

有箇人人海棠標韻（見楊妃海棠睡未足事注）飛燕輕盈（前成帝趙飛燕體輕能為掌上舞）酒暈潮紅羞娥凝綠一笑生春（長恨歌回頭一笑百媚生）○為伊無限傷心更說甚巫山楚雲（見高唐雲雨事注）斗帳香消紗牕月冷着意温存

西江月

春日　柳耆卿

鳳額繡簾高捲獸簷朱戶頻搖兩竿紅日上花梢春

睡厭厭難覺○好夢往隨飛絮閒愁濃勝香醪濁酒曰醪

不成雨暮與雲朝又是韶光過了

春夜　　蘇東坡

照野瀰瀰淺浪横空隱隱微霄障泥未解玉驄驕我

欲醉眠芳草唐王濟善解馬性嘗乘一馬著連乾障泥前有水終不肯渡濟曰此必是惜乾障泥使人解去便渡李詩歸流不肯渡恐濕錦障泥古詩香輪莫碾青青破留與遊人供醉眠○可

惜一溪明月莫教踏碎瓊瑤解鞍欹枕綠楊橋杜宇

數聲春曉

東坡自序云春夜行蘄水中過酒家飲酒醉乘月至一溪橋上解鞍少休乃覺已曉亂山葱龍不聞

人世也書此詞橋上

重陽　　蘇子瞻

點點樓前細雨重重江外平湖（李白詩平湖渺汪湛流）當年戲馬會東徐（事見前）今日淒涼南浦○莫恨黃花未吐且教紅粉相扶酒闌不必看茱萸俯仰人間今古（杜詩俯仰悲身世）

警悟　　朱希眞

世事短如春夢（岑參詩枕上片時春夢中）人情薄似秋雲（杜詩天際秋雲薄）不須計較苦勞心萬事元來有命○幸遇三杯酒

美況逢一朶花新片時歡笑且相親明日陰晴未定

此即及時行樂之意

黃玉林云希眞又有一闋云日日深杯酒滿朝朝小圃花開自歌自舞自開懷且喜無拘無礙○青史幾番春夢紅塵多少奇才不須計較與安排領取而今安在此此二詞辭淺意深可以警世之役後於非望之福者

勸酒　　黃山谷

斷送一生惟有破除萬事無過遠山橫黛蘸秋波遠山橫黛眉也秋波眼也不飲傍人笑我○花病等閑瘦弱春愁沒處遮攔盃行到手莫留殘韓文公詩盃行到君莫停手○古詞飲盡莫留殘

不道月斜人散后山詩話云此詞用韓文公遣興詩斷送一生惟有酒又贈鄭兵曹詩破除萬事無過酒才去一字遂為切對而語益峻又云杯行到手莫留殘不道月斜人散謂思相離之憂則不得不盡飲俗一改為留連送使兩句文義相失故併論之

梅花　　蘇子瞻

玉骨那愁瘴霧梅聖俞詠梅詩玉骨絹裳頻太孤天教飛雪伴清癯冰肌自有僊風海仙時遣探芳叢倒掛綠毛么鳳南海有珍禽名倒掛子綠毛如鸚鵡而小○素面翻嫌粉涴洗粧不褪唇紅高情已逐曉雲空不與梨花同夢

冷齋夜話東坡在惠州作梅花詞時侍兒名朝雲者新亡其寓意蓋爲朝雲作也○苕溪漁隱正直方詩話載晁以道云說之初見東坡詞便知道此老須過海只爲古今人不曾道到此須罰教去此言鄙俚近於忌人之長幸人之禍直方無識載之詩話盜不畏人之譏誚乎

桃源憶故人

春閨　　秦少游

碧紗影弄東風曉李詩東風扇淑氣一夜海棠開了枝上數聲啼鳥粧點知多少○妬雲恨雨腰肢裊眉黛不堪重掃鄭谷詩君黛有時頻薄倖不來春老羞帶宜男草宜男萱草也

冬景　　秦少游

玉樓深鎖薄情種天上有白玉樓清夜悠悠誰共羞見枕衾鴛鳳悶則和衣擁○無端畫角嚴城動杜詩城闕秋生畫角哀驚破一番新夢窗外月華霜重陶詩月華臨靜夜聽徹梅花弄李白詩笛奏梅花曲庾亮角詩榆葉沙城冷梅花水國偏

探春令

春恨　晏叔原

綠楊枝上曉鶯啼僧齊己鶯詩避人雙入綠楊深報融和天氣被數聲吹入紗窗裏又驚起嬌娥睡○綠雲斜嚲金釵墜阿房宮賦綠雲擾擾梳曉鬟也張祐客淮南幕中赴宴時杜紫微爲支使南座有屬意之處索骰子賭酒

仙微吟曰殺手巡邊裏手拈無因得見玉纖纖祐應之曰但知假道金釵落彷彿還應露指尖　惹芳心如醉爲少年濕了鮫綃帕上都是相思淚

少年遊

冬景　周美成

并刀如水杜詩焉得并州快剪刀吳鹽勝雪李白詩吳鹽如花皎如雪纖手破新橙右詩纖纖出素手錦幄初溫山谷詩十年辦錦幄獸煙不斷相對坐調笙（）低聲問向誰行宿城上已三更馬滑霜濃杜詩霜愁騎馬滑又霜濃木石滑不如休去直自少人行

曉行　林少瞻

霽霞散曉月猶明疎木掛殘星山逕人稀翠蘿深處啼鳥兩三聲○霜華重逼雲裘冷心共馬蹄輕十里青山一溪流水都做許多情

青門引

懷舊　張子野

乍暖還輕冷風雨晚來方定庭軒寂寞近清明殘花中酒又是去年病○樓頭畫角風吹醒（吕緼詩虜風傳畫角）入夜重門靜（易繫辭重門擊析以待暴客）那堪更被明月隔墻送過鞦韆影（王禹錫詩月轉鞦韆影漸斜）

醉花陰

重陽　　李易安

薄霧濃雲愁永晝瑞腦噴金獸（金獸所以焚香）佳節又重陽寶枕紗厨半夜秋初透○東籬把酒黃昏後（陶淵明飲酒詩採菊東籬下悠然見南山）有暗香盈袖莫道不銷魂（文選江淹別賦黯然銷魂惟別而已）簾捲西風人似黃花瘦

南柯子（即南歌子）

端午　　蘇子瞻

山與歌眉斂波同翠眼流遊人都上十三樓（十三樓在杭州）

周顯德中許京城民居起樓閣大將軍周景威先於宋門內臨汴水建樓十三間世宗嘉之手詔獎諭景威雖奉詔實所以規利也

不羨竹西歌吹古揚州○菰黍連昌歜

風土記五月五日以荷葉裹粘米楚祭屈原之餘風又俗飲菖蒲酒左賚有昌歜注菖蒲也

瓊彝倒玉舟誰家水調唱歌頭

明皇雜錄明皇好水調歌頭胡羯犯京上欲遷幸蜀登花萼樓置酒四顧悽愴使其中一人歌水調畢因涕覩樓下有工歌而善水調者乎有一少年自言工亦善水調遂歌曰山川滿目淚沾衣富貴榮華得時不見只今汾水上惟有年年秋鴈飛上聞之潸然曰誰爲此調左右曰宰相李嶠上曰眞才子也不待曲終水調曲頗廣謂之歌頭豈非首章之一解乎

聲遶碧山飛去晚雲留

博物志秦青善謳無撫節而歌聲振林木響遏行雲

秋日　僧仲殊

十里青山遠潮平路帶沙數聲啼鳥怨年華又是淒涼時候在天涯○白露收殘月清風散曉霞綠楊堤畔鬧荷花記得年時沽酒那人家

怨王孫

春暮　李易安

夢斷漏悄愁濃酒惱寶枕生寒翠屏向曉（杜詩翠屏宜晚向）門外誰掃殘紅夜來風（選落花詩落蓋萬株紅無人系晚風）○玉簫聲斷人何處（列山傳蕭史者秦穆王時人善吹簫秦穆公女弄玉吹簫作鳳鳴後隨鳳去）春又去忍把歸期負此情此恨此際擬託行雲問東君

杜詩日同渡津上

春暮　李易安

帝里春晚重門深院草綠堦前暮天雁斷樓上遠信誰傳恨綿綿○多情自是多沾惹難拚捨又是寒食也鞦韆巷陌人靜皎月初斜浸梨花

鷓鴣天

上元　向伯恭

紫禁煙花一萬重杜詩紫禁耐煙花繞王鼇山宮闕隱晴空玉皇端拱彤雲上人物嬉遊陸海中○星轉斗駕回龍

五侯池館醉春風見前集注而今白髮三千丈李白詩白髮三千丈愁對寒燈數點紅

春行即事　辛幼安

着意尋春懶便回何如信步兩三杯山纔好處行還倦詩未成時雨蚤催韓愈詩片雲頭上黑應是雨催詩○携竹杖更芒鞋朱朱粉粉野蒿開誰家寒食歸寧女笑語柔桑陌上來晏同叔詞馬笑東鄰女伴采桑徑裏逢迎

春閨　秦少游

枝上流鶯和淚聞新啼痕間舊啼痕杜詩啼舊血痕一春

魚鳥無消息 文選古樂府客從遠方來遺我雙鯉呼童烹鯉魚中有尺素書文贈張徐詩寄書雲間雁爲我西北飛杜去住彼此無消息 千里關山勞夢寬○無一語

對芳樽 杜詩定知相見日爛漫倒芳樽 安排腸斷到黃昏 李詩美人不來空斷腸林和靖梅詩暗香浮動月黃昏 甫能炙得燈兒了雨打梨花深閉門 長恨歌梨花一枝春帶雨杜愁時早閉門

古今詩話按詞形容愁怨之意最工如後疊甫能炙得燈兒于雨樣梨花深閉門頗有言外之意

秋意 辛幼安

枕簟溪堂冷欲秋斷雲依水晚來收紅蓮相倚深如怨白鳥無言定自愁○書咄咄且休休一丘一壑也

風流不知筋力衰多少但覺新來懶上樓

重陽　黃山谷

黃菊枝頭破曉寒人生莫放酒盃乾風前橫笛斜吹雨醉裏簪花倒着冠（舊俗重陽日衎菊花飲酒○晉山翁倒箸白接䍦）○身健在（杜詩明年此會知誰健）且加餐（杜詩加餐可扶老）舞裙歌板盡清歡（杜詩興來今日盡君歡）黃花白髮相牽挽（杜九日詩昔日黃花酒今朝白髮）付與時人冷眼看

除夕　朱希真

檢盡曆冬冬又殘愛他風雪耐他寒拖條竹杖家家

酒上箇籃輿處處山○添老大轉癡頑謝天教我老來閑道人還了鴛鴦債紙帳梅花醉夢間

漁父　　黃魯直

西塞山邊白鷺飛桃花流水鱖魚肥張志和漁歌子云西塞山前白鷺飛桃花流花鱖魚肥青箬笠綠簑衣斜風細雨不須歸志和居江湖自號玄眞子朝廷尚見玄眞子何處如今更有詩○青箬笠綠簑衣斜風細雨不須歸見上注人間欲避風波險一日風波十二時山谷自序云李如箎云玄眞子漁父詞以鷓鴣天歌之極入律但少數句因以玄眞子遺事足之憲宗畫像訪之江湖不得因令集其歌詩上之玄眞兄松齡懼其放浪而不返和其漁父云樂在風波

釣是問草堂松桂巳勝爭太湖水洞庭山狂風浪起且須還此余續成之意

詠酒　晏叔原

綵袖殷勤捧玉鍾當年拚却醉顏紅唐詩衰顏酒借紅舞低楊柳樓心月歌盡桃花扇底風○從別後憶相逢幾回魂夢與君同今宵剩把銀釭照猶恐相逢是夢中

雪浪齋日記云晏叔原此詞云舞低楊柳樓心月歌盡桃花扇底風此等語不愧六朝宮掖體趙德麟侯鯖錄晁無咎云叔原不蹈襲人語而風調閑雅自是一家如舞低楊柳樓心月歌盡桃花扇底風自可知此人不生於三家村中也

玉樓春一名木蘭花

立春　毛澤民

小園半夜東風轉吹皺冰池雲毋面曉披閶闔見朝陽（杜詩閶闔開黃道閶闔天門也）知向碧階添幾線○小爐弄柳晴先煖殘雪禁梅香尚淺慇懃洗拂舊東君多少韶華都借看

春景　宋子京

東城漸覺風光好（李白水遶東城○謝元暉風光草際浮）皺縠波紋迎客棹綠楊煙外曉雲輕紅杏枝頭春意鬧○浮生長恨歡娛少（僧義光春日感寓詩浮生自歎日蹉跎杜可惜歡娛地都非少壯時）肯愛千

金輕一笑李詩一笑雙白璧再歌千萬為君持酒勸金方千詩借賞千金不一笑

斜陽且向花間留晚照

遯齋閒覽云張子野郎中以樂章名擅一時宋子京尚書奇其才先往見之遣將命者曰尚書欲見雲破月來花弄影郎中子野屏後呼曰得非紅杏枝頭春意鬧尚書耶遂出置酒盡歡蓋二人所舉皆其警策也古今詩話亦云子野嘗作天仙子詞云雲破月來花弄影士大夫多稱之張初謁見歐公迎謂曰好雲破月來花弄影恨相見之晚也

春景　晏同叔

綠楊芳草長亭路年少抛人容易去薛能惜春詩無計延春日何能留少年

樓頭殘夢五更鐘花底離愁三月雨○無情不

似多情苦（坡詞笑漸不聞聲漸悄多情却被無情惱）一寸還成千萬縷天涯地角有窮時（白居易詩春來何處不周遊地角天涯遍始休）只有相思無盡處

詩眼云晏叔原見蒲傳正云先公平日小詞雖多未嘗作婦人語傳正云綠楊芳草長亭路年少拋人容易去豈非婦人語乎晏曰公謂少年爲何語傳正曰豈不謂其所歡乎晏曰因公言遂曉樂天詩兩句欲留所歡待富貴富貴不來所歡去傳正笑而悟其言之失然此詞語意甚爲高雅

寒食　謝無逸

弄晴數點梨梢雨門外畫橋寒食路杜鵑飛破草間煙蛺蝶惹殘花底露〇東君着意憐樊素（白樂天有二妓樊素）

善歌小蠻善舞嘗有詩曰櫻桃樊素口楊柳小蠻腰一段韶華天付與粧成不管露桃嗔舞罷從教風柳妬

春暮　温飛卿

家臨長信往來道乳燕雙雙拂煙草油壁車輕金犢肥流蘇帳曉春雞報倦遊錄流蘇者乃盤線繪組之毬五色錯爲之同心而下垂者也○籠中嬌鳥煖猶睡文選習習籠中鳥杜詩沙煖睡鴛鴦簾外落花閒不掃杜詩花徑不曾緣客掃衰桃一樹近前池似惜容顏鏡中老李白詩坐愁紅顏老

苕溪漁隱云飛卿作此晚春曲殊有富貴佳致

春睡　歐陽炯

日照玉樓花似錦樓上醉和春色寢綠楊風送小鶯聲殘夢不成離玉枕韋蘇州聽鶯曲誰家懶婦驚殘夢○堪愛晚來韶景甚寶柱秦箏方再品初學記箏乃蒙恬所造故日秦箏曾貫休詩云刻成箏柱雁相挨青娥紅臉笑來迎又向海棠花下飲

春恨　錢思公

城上風光鶯語亂城下煙波春拍岸綠楊芳草幾時休淚眼愁腸先已斷○情懷漸覺成衰晚鸞鏡朱顏驚暗換昔年多病厭芳樽今日芳樽惟恐淺

玉林詞話云錢思公暮年作此詞頗極悽惋之情

宮詞　李後主

晚粧初了明肌雪春殿嬪娥魚貫列易剝卦六五貫魚以宮人寵笙簫吹斷水雲閒重按霓裳歌遍徹見月頻注○臨春誰更飄香屑杜詩香飄合殿春風轉醉拍欄杆情未切歸時休照燭花紅杜詩坐久燭花偏待放馬蹄清夜月杜雪盡馬蹄輕又風月日清夜

天台　周美成

桃溪不作從容住秋藕絕來無續處當時無奈鳥聲哀今日重尋芳草路續齊諧記漢永平中剡縣有劉晨阮肇入天台山採藥迷失道

路擾盡望山頭有桃共取食之下山得澗水飲之見有一杯流出中有胡麻飯屑二人相謂曰夫去不遠矣因過水深四丈許過二里又度一山出大溪見二女絕色與劉阮姓名如有舊交道郎等來何晚也因過其家鋪設幔非人世所有又有仙客數人將三萬桃至云來慶女壻各出樂器作樂二人就女家止宿遂行夫婦之禮住半年天氣常如二三月木鳥哀鳴求歸甚切女曰罪根未拔使君等如此送從洞口去鄉里與之自入山至歸已七代子孫矣欲還女家尋山路不獲○煙中列岫青無數

雁背夕陽紅欲暮人如風後入江雲杜詩半入江風半入雲情似雨餘粘地絮

按東坡有點絳唇詞詠天台云醉漾輕舟信流直到花深處塵緣相誤無計花間住○煙水茫茫回首斜陽暮山無數亂紅如雨不計來時路蓋全用劉阮天台事也今併附於此

妓館　　歐陽永叔

妖冶風情天與措清瘦肌膚氷雪妬莊子肌膚若氷雪百年心事一宵同愁聽雞聲牕外度幽窗錄宋處宗牕下有長鳴雞〇信阻青禽雲雨暮漢武帝祭西王母欲下先遣青鳥銜書來海月空驚人兩處強將離恨倚江樓江水不能流恨去

按司馬槱有贈妓一詞名蝶戀花云妾本錢塘江上住花落花開不管流年度燕子銜將春色去紗牕幾陣黃梅雨〇針押犀梳雲半吐檀板輕敲唱徹黃金縷望斷行雲無覓處夢回明月生南浦又毛澤民有贈錢塘妓惜飛分詞云淚濕欄杆花着露愁到眉分碧聚此恨分平取更無言語空相覰斷雨殘雲無意緒寂寞朝朝暮暮今夜山深處斷魂分付潮迴去大爲東坡所賞澤民由此得名此

二詞結語皆祖六一翁詞意

木蘭花令

冬景　徐昌圖

沉檀煙起盤雲霧一翦霜風吹繡戶漢宮花面學梅粧宋武帝女壽陽公主人日臥於含章簷下梅花落公主額上成五出之花拂之不去後宮人效之為梅花粧謝女雪詩栽柳絮世說謝安雪月內集兒女講論文義俄而驟雪公欣然曰白雪紛紛何所似兄子朗兒曰撒鹽空中差可擬兄女道蘊曰未若柳絮因風起公大笑為樂兒女後適凝之

○長垂天幕孤鸞舞旋炙銀笙雙鳳語潘岳笙賦寫鳳翼以綵羽拳鸞音而腸斷紅牕酒病對寒冰冷覺相思無夢處

咏晚　　賈子明

郴城水綠嬉遊處傑棹往來人笑語紅隨遠浪泛桃花杜詩三月桃花浪雪散平堤飛柳絮韓詩柳翁還跳絮○東君欲共春歸去一陣狂風和驟雨碧油紅旆錦障泥斜日畫橋芳艸路